W **piątek - 20 stycznia** gościliśmy **Zbigniewa Masternaka** - prozaika, dramaturga, autora scenariuszy filmowych, reportażystę oraz piłkarza.



Pierwsze opowiadania zaczął pisać w szkole podstawowej. Studiował prawo, polonistykę, w 2009 r. ukończył scenariopisarstwo w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Zadebiutował w 2000 r. na łamach Twórczości dwoma opowiadaniami z Księstwa. Księgi drugiej - Niech żyje wolność i Posąg Emeryka. W 2006 r. ukazał się jego debiut książkowy - powieść Niech żyje wolność (poprawiona wersja Księstwo. Księga druga) oraz druga powieść pt. Chmurołap. Nakładem wydawnictwa Zysk i S-ka ukazała się w 2008 r. trzecia powieść Zbigniewa Masternaka - Scyzoryk. Trzy pierwsze księgi Chmurołap, Niech żyje wolność i Scyzoryk, które zostały wydane w jednym tomie w 2011 r., tworzą wieloczęściowy autobiograficzny cykl pt. Księstwo. W 2014 roku ukazała się księga czwarta cyklu pt. Nędzole, którą zamierza sfilmować Krzysztof Zanussi. Autor zamierza kontynuować cykl Księstwo o kolejne księgi, chce opisać całe swoje życie od dzieciństwa aż po śmierć. Proza Masternaka jest zaangażowana społecznie. W trzech pierwszych powieściach pisarz portretuje rodzimą prowincję bez taryfy ulgowej, nie stroni od naturalizmu. Na pierwszy plan wysuwają się ludzie z ich nierzadko przetrąconymi życiorysami, zwierzęcymi odruchami i starannie skrywanymi ciemnymi sprawkami. W powieści Nędzole Masternak podjął się opisania tak ważnego zjawiska jak Polacy na emigracji zarobkowej w Europie - opowiedział także o panujących tam stosunkach społecznych, postępującym procesie rozpadu starych struktur demokratycznych. Jego powieści i opowiadania tłumaczono na język wietnamski, mongolski, bułgarski, macedoński, ukraiński, niemiecki i włoski. W spotkaniu autorskim wzięli udział uczniowie drugich klas naszego gimnazjum. Nasz gość opowiedział o ciekawostkach związanych z

pisaniem scenariuszy. Zachęcił naszą młodzież do odważnego odkrywania swoich talentów. Po wysłuchaniu ważnych wskazówek, młodzież przystąpiła do opracowywania własnych scenariuszy osadzonych w naszych lokalnych realiach. Zostały one głośno odczytane i omówione oraz docenione pod względem merytorycznym przez Pana Zbigniewa.

Była to ciekawa i wartościowa lekcja dla naszych młodych czytelników.